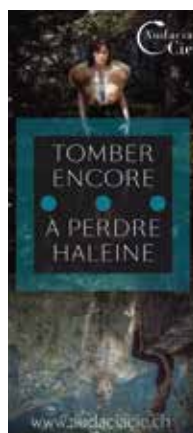


Un spectacle

L'appel du vide



Son premier spectacle, *Un fil d'audace* (2013), l'avait révélée à la fois forte et fragile, pareille au funambule explorant, non sans péril d'ailleurs, le fil qui nous relie à l'enfance. Depuis, de scène en scène, Aline Chappuis arpente les chemins de ses propres interrogations. Au risque, cette fois-ci, de *Tomber encore – A perdre haleine* puisque c'est là le titre de son nouveau spectacle.

Auteure, compositrice et interprète, cette Vaudoise expatriée en Valais s'est entourée de Bernard Matharan, Alain Nitchaeff et Charlotte Peut-être (textes), Aude Follonier (piano et arrangements) et Jacky Perrin (saxophone) pour conter, dans un décor de forêt et sous les lumières de Samuel Carroz, l'histoire d'une femme qui accepte d'affronter le vide. Et qui s'y découvrira, car « *tomber, c'est plonger, sauter, voler, s'élaner, bondir, vivre* ». A la recherche de « *la beauté du rien* ». Avant de conclure : « *Mes amours sont partout...* »

Et c'est à tomber. 📍 Roger Jaunin

Tomber encore – A perdre haleine, d'Aline Chappuis. Au Théâtre d'Interface (Sion), jeudi 5 (19h), vendredi 6 et samedi 7 (20h15) et dimanche 8 mars (19h30). Réservations et renseignements sur reservations@theatreinterface.ch ou 027 203 55 50.